

3me Année

No 61

الاشتراكات

٥٠ قرشا عن سنة

الادارة

١٥ شارع طور سيناء

الظاهر - مصر



صاحب الامتياز

جمعية الشباب

الاسرائيليين القرائين

رئيس التحرير

يوسف كمال

(AL-KALIM Revue Israelite Caraimite)

15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte



الاحلام

(أنظر مقال صفحة ٤)



الطائفة في اجازة

ومشروع بناء كنيس مصر الجديدة في اجازة ، وستظل هذه الاجازة إلى ان يصدر المرسوم ، وكيف يصدر المرسوم الآن والمصالح الحكومية في اجازة ولا يمكنك نقل ورقة من مكتب إلى مكتب فالموظف المختص في اجازة ، والمدير في اجازة ...

ومدارسنا في اجازة ... بعد جهد مشكور ، وعمل متواصل فكانت النتيجة باهرة ، ١٣ ينجحون في الشهادة الابتدائية واثمان فقط لم يسعدهم الحظ ولكن لهما ملحق ونأمل أن ينجحوا في الدور الثاني فتكون النتيجة كالعام الماضي ١٠٠ ٪

واللجان في اجازة ... وهذه اللجان تشكلت من أفراد الطائفة الغيورين ، للعمل في نواحي النشاط الطائفي المختلفة ، وهذه اللجان فريقان ، فريق عقد اجتماعه الاول ليقرر الاجازة الى اجل غير مسمى ١٠٠٠ وفريق لم يجتمع فلم تسمح له الفرصة لتقرير الاجازة ١٠٠٠

والجمعيات في اجازة ... وقد انتقل نشاط بعض الجمعيات الى المصايف حيث انتقل عمدائها .. كما انتقل النشاط السياسي من مصر الى ليك سكسس حيث تنظر قضية مصر على مجلس الامن ...

فليست الطائفة وحدها في اجازة بل ان النشاط على وجه العموم في اجازة حتى النشاط الاقتصادي والتجاري في اجازة ...

وهكذا اجد نفسي وحيدا ، وكل ما حولي في اجازة ، سأقوم أنا الآخر في اجازة والى اللقاء بعد اغسطس حين ينتهي موسم الاجازات وتدور عجلة العمل بهمة في جميع نواحي النشاط المختلفة

اغسطس ، شهر الحر ، وشهر العطلة ، وشهر الاجازة ، وشهر الكسل ، ولا حيلة لنا في ذلك ، ففي هذا الشهر ترتفع درجة الحرارة ، وتشتد الرطوبة ، فتجد النشاط ويقف دولا ب العمل ويهرب الناس زرافات ووحدانا الى المصايف للاستجمام والراحة .

والاجازة بعد العمل المضني الشاق لها لذتها وحلاوتها ، والكسل بعد العمل أحلى من العسل ، أما الكسل المستمر فهو أحر من البصل .

وها هو المجلس الملي قد أعلن من الشهر الماضي عن اجازته السنوية المعتادة ولسان حاله يقول ان شهر يوليو أشد حرارة من شهر اغسطس واغسطس أشد حرارة من سبتمبر وهكذا ، وعهد الى حضرة وكيل المجلس بتصرف الأمور ... فما كان منه الا ان ترك تصرف الأمور الى كاتب دار الشرع وسافر إلى الاسكندرية على ان يتردد على القاهرة بين الفينة والفينة ليسأل عن صحة تصرف الأمور ، واخشى ان يلتقي كاتب دار الشرع بتصرف الأمور ويهرب هو الآخر من حر القاهرة ولا خرج عليه ولا ثريب .

ومهما يكن من شيء فان المجلس الملي قد قام بجهود كثيرة في الدورة الماضية واجتمع بكامل هيئة في جلسات متتابعة ، الا اننا لم نجن ثمار هذه الجهود وان درجة الانتاج كانت منخفضة ... ويعزى البعض ذلك الى ان المشروعات كلها في دور التحضير والتكوين وستظهر النتائج طفره واحده ... ويعزى البعض ذلك الى ان الظروف لم تكن مؤاتية ، وأتت الرياح بما لا تشتهي السفن ... ولعل حريق دار الشرع من أهم الأسباب التي أدت إلى تحديد النتائج والاثمار ... ومع ذلك فلا تزال الخرائب في كل مكان في الحى ولا تزال أعمال الترميم ورفع الانقاض في اجازة .

من أدب الاغريق

شعر منشور

النسمة

اين انت يا نسمة ؟ يا ابنة الربيع اللعوب
يا منعشة الروح المتعبة ، أين أنت ؟
هلى يا نسمة ، هلى الى الحبيب ،
فهو شوق اليك ، يرجو لو تنفسين عنه ،
هلى يا نسمة ففرجى عن الوطان المضنى ،
وهي على رأسه الملتهب ، وصورة المكروب
لقد كنت يا نسمة ، يا أحلى قبل الحياة
تداعبين جبيني ، وتنعشين نفسى ،
فماذا حال بينك وبينى ، يا نسمة الربيع
وسافيه الحب ، ورسول المحبين

يا نسمة الأم اهتف بك يا نسمة !
يا نسمة يا احب شئ فى هذا الحرور !
تعالى قبلى خدى ووجنتى وجبيني !
كم أنا مشتاق إلى نسمة يا سماء !
فأبعثيها رحية ندية ، علية بليلة !
تنعش فؤادى وتثلج برفيفها صدرى !

حسنى

مختارات للاستاذ الكبير شاعر الاسرائيلية

الشرق

ضللت الطريق فلم اهتمد وعز الوصول الى المقصد
وتهمت غريباً وحررت ولم اجد من دليل ولا مرشد
فنادانى الشرق لى هاديا نسيت دليل الفقى جيد

حب الوالد

احتى اذا الابن كان عدوا لوالده حبه لا يزال
يحارب به بغية الملك منه وما يسر له الاغتيال
واذ يسمع الاب ان ابنه قد تردى ينوح وتنقم حال
وينسى بموت ابنه النصر حتى كان الذى قد أصاب انخدال

الحلم

لقد أعطى الى داود ملكا واعطاء الفصاحة والبيان
وجاء اليه صعلوك سفيه يطيل على كرامته اللسان
ورجماً ثم تعفيراً عليه ويلعن ما استطاع له هو انا
وهم جنوده أن يقتلوه ولكن المليك أبى مانا (١)
وقال ابني ابن ظهري لى معاد يريد بى الردى آنا فآنا
دعوه لا تمسوه واتى جعلت الله فيه المستعانا
ومن يدري قرب اذى وربى يعوض لى به مننا حسانا (٢)

الجود والكرم

اذا ضاع ابراهيم (٣) اجرى عندهم
فأجرى عند الله ليس يضيع
تجود بقدر الجود منهم جميعهم
فأنت بهم فرد وأنت جميع
فان كان ألقاً كان منك نظيرها

وتسكت والاحسان عنك يشيع

فان هم لم تعرف أياديك عندهم
فيعرفها لا شك منك صنيع

(١) مامن فى الأمر كفاعل مائة ومانا روى أى نظر فيه
ولم يعجل وهو باب عبرى أيضاً بلفظه ومعناه

(٢) سفر صموئيل الثانى ١٦ - ٥

(٣) ابراهيم مسعوده وهو اليوم فى جوار ربه

مصنع السجاد والكليم

لصاحبه

باروخ ابراهيم ليتو اسحاق
أجمل الرسومات - أزهى الألوان
سرعة واتقان ومهاودة فى الاثمان
شرفونا بمحلنا

شارع اسماعيل رأفت تليفون ٦١٤٧٥



الاحلام

كان الناس حتى عهد قريب ينظرون الى الاحلام كأنها هراء ، لا معنى لها ولكن الشعوب البدائية تهتم بالاحلام وتحاول تأويلها ، وكتب الاحلام الشعبية ما تزال شاهداً على اعتقاد العامة فيها بعض الشيء .

وتحليل الاحلام يحتاج الى علم واسع ومهارة وخبرة ، وكثير ممن يعشقون تفسير الاحلام على غير أساس متين يقعون في أخطاء جسيمة والاحلام شديدة الارتباط بعلم النفس التحليلي وان للاحلام قيمة عملية في علاج الاضطرابات العصبية حيث ينبغي تعرف الطبقات العميقة في العقل

حين ينام المرء تفتر الى حد كبير قوة الكبت التي تعمل على اخفاء الافكار غير المرغوب فيها وتمر بالعقل الخواطر التي تأتي التعرض لها أثناء اليقظة على هيئة صور ، ولكن الحاسة الخلقية لا تختفي اختفاء تاماً أثناء النوم ، وانما يبقى لها نفوذ عظيم فتحدد مجرى الحلم الى حد كبير ، فهناك وقت النوم ما يوقف التعبير الصريح عن الآراء البغيضة التي نحب ابعادها . فلا نسمح لها بالظهور الا في صور رمزية ، أو في صور تشبه الحقيقة وليست بها . ويرمز الحلم لليلاد بالماء ، وللوت بالسفر ، وللعرى بالملبس ، وللذكر بالعصا أو السكين أو الرمح ، وللانثى بالأواني الفارغة والكهوف والصناديق وما الى ذلك من الأجسام الجوفاء وليسر بالخضرة ، ومن الذائع بين الناس ان الرمز لا بد أن يدل على شيء معين ، ولكن تحليل النفس أثبت أن هذا يتوقف على الفرد والمعاني المترابطة في ذهنه

وربما كان أحسن الاحلام شهره في العالم أجمع حلم يوسف عليه السلام وهو صبي فقد رأى أحد عشر كوكبا والشمس والقمر تسجد له وللسنا نتعرض هنا الى رؤيا النبوة ، وللسنا ننظر الى قصة يوسف كما تروى لنا ، فنراه أخا صغيراً يكرهه اخوته ويسميئون معاملته فيفكر في الانتقام منهم ، ولكن نفسه الكبيرة تأتي عليه ذلك ، فيريد الله أن يحقق هذه الرغبة في الحلم أولاً ، وفي سيادته عليهم فعلا آخر الأمر ، وقد نبئ الحلم بالمستقبل اذا بلغ بالشخص نفاذ البصيرة ان يتوقع ما تحقه الايام ، فليس عجباً أن يحلم التلميذ المجد بالنجاح ، ثم ينجح

ويقول فرويد أن وظيفة الحلم هي وقاية النوم ، وذلك بتحويل كل ما يهدد بازعاج النائم ، وقد يكون ما يهدده جثمانيا كألم في المعدة أو عقلياً كالحاح فكرة مزعجة أثناء النوم ، وفي معظم الأحيان يخفي ازعاج النائم بطرق معقدة ، وترتبط الفكرة المزعجة برغبة مكبوتة ، فيتمنيل النائم أن يشبع هذه الرغبة المكبوتة ، ثم يتغير تحقيق الرغبة هذا تغييراً شديداً قبل أن يبرز الى الشعور في صورة الحلم .

ولزيادة الايضاح نرى الاحلام الآتية مع محاولة تفسيرها ١ - رجل متزوج يعرف رجل آخر له زوجة أجمل من زوجته . رأى هذا الرجل يوماً جبلاً شاهقاً ، وأن بجانب الجبل كهفاً ، وأنه وقف الى جوار الكهف ، وظن أن الكهف هو قبر نابليون في « سنت هلنا » وكان اسم زوجة صديقه « هلن » . في هذا الحلم دليل على حبه « هلن » ولكن الفتاة لم تظهر له في الحلم كي لا يحس بوخذ الضمير ، اذ قد لا يفهم معنى الحلم بعد يقظته ، رغم أن العقل الباطن قد قضى بالحلم مأربه . ومثل هذا الحلم نافع لصاحبه لانه يطفىء بعض رغبته بطريق لا يحاسبه عليه العرف والأخلاق .

٢ - رأى رجل أنه يسكن الى جانب بحيرة ، وأن على سطح البحيرة زورقا لا يتسع لغير راكب واحد ، وان الزورق انقلب وغرق راكبه في لجة الماء « وكان في اليوم السابق يقرأ شيئاً عن حياة الصيادين »

وبالبحث مع هذا الرجل ظهر أن له ابناً واحداً ، وان هذا الابن كان متغيباً في رحلة مدرسية ، وكان يخشى أن يكون قد مات لسبب ما ، وقد رآه في المنام فعلاً وقد غرق ، لأن الشعور مزدوج دائماً ، فالأب يحب ابنه ويخشى عليه من الموت ، ولكن يكره فيه ناحية أخرى منافسته له فيحقق رغبته في التخلص منه بهذه الوسيلة في الرؤيا

٣ - روى تلميذ صغير يتعلم الكتابة انه كتب اسمه في الحلم خمس مرات ، وتأويل هذا الحلم أن الطفل يحب أن يتعلم كيف يكتب اسمه ، وقد حقق هذه الرغبة في الحلم ، وقد تسأل ولماذا كتب اسمه « خمس مرات » وقد يكون ذلك لأن أباه أعطاه خمس مليات في صباح اليوم الذي رأى فيه الحلم . ي . ك

الى شباب الطائفة الطموح

(٥) الالتحاق بمدرسة التجارة المتوسطة ويمكن بعد ذلك الالتحاق بالمعهد العالي للعلوم التجارية .

(٦) الالتحاق بمدرسة الزراعة المتوسطة - طوخ .

(٧) تكملة الدراسة الثانوية ثم الالتحاق باحدى كليات الجامعة أو أحد المعاهد العالية للعلوم التجارية أو الهندسية أو الزراعية .

(٨) الالتحاق باحد المدارس الاجنبية مثل المدرسة الانجليزية أو مدرسة القديس يوسف بالخرنفس أو الجامعة

الأميريكية . بعد القسم الثانوى بها .

هذه هى أهم الاتجاهات التى يمكن ان يمضى فيها الطالب بعد الابتدائية وبالطبع يوجد سبل أخرى يمكن ان يمضى فيها الطالب مما قد لا تسعف به الذاكرة .

والمهم الآن هو انه لاختيار احدى المدارس التى سيلمتهق

بها الطالب يجب ان يحدد الهدف الذى يرمى اليه فاذا كان لوالده . مثلاً محلاً تجارياً ويريد ان يلتحق بالمحل فلا داعى

لمتابعة الدراسة الثانوية ثم الالتحاق بكلية التجارة فانه من الممكن الالتحاق بمدرسة التجارة المتوسطة واذا أراد الطالب

بعد ذلك متابعة دراسته فيمكنه الالتحاق بالمعهد العالي للعلوم التجارية . فالهدف الذى يرمى اليه الطالب هو نوع المعلومات

التي سيحصل عليها وليس الشهادة التى سينالها - ان كثير من الطلبة تجذبهم اسم الشهادة أو اسم المعهد الذى سيلمتهقون به

وبذلك ينحرفوا عن الغاية التى يقصدونها . ففى اعتقادى مثلاً انه اذا أراد شخص ان يفتح مصنعا أو ورشة للحداثة

أو التجارة أو السيارات فانه من الأفضل له ان يلتحق بالمعهد العالي للهندسة الصناعية من ان يلتحق بكلية الهندسة فالدراسة

بالمعهد يغلب عليها الطابع العملى اما الدراسة بالكلية فيغلب عليها الطابع النظرى اما اذا كان ما يقصده الطالب هو الحصول على

شهادة علميا وحسب أو اذا كان يريد ان يلتحق باحدى الوظائف الحكومية حيث لىكل شهادة مرتبها فيمكنه ان يلتحق بالكلية .

واختم كلمتى هذه مهنياً كل من نال احدى الشهادات راجياً ان يفكر جيداً قبل ان يقدم على أى خطوة وأتمنى من الله ان يسدد خطوات جميع أفراد الطائفة لما فيه الخير للطائفة والوطن .

ملحوظة مهمة : الذى دفعنى الى كتابة هذه الكلمة ما رأيته من حيرة بعض شباب الطائفة ممن نالوا احدى الشهادات وانا

هنا انما اعبر عن رأى الخاص وقد اكون مصيباً وقد اكون مخطئاً وعلى العموم فلكل شخص ظروف غير ظروف غيره

بما يؤثر على الطريقة التى يسلكها • بنوا موسى مسعود

ظهرت نتائج الكثير من الشهادات فى الأيام الماضية ومنها الابتدائية والثقافة والتوجيهية وفى الطائفة والحمد لله

كثير من المتقدمين فى هذه الشهادات وقد فازوا بها ولكن . . النجاح فى الشهادات العامة لا يكفى كما هو الحال فى امتحانات

النقل فان وراء النجاح فى الشهادة مشكلة قد تكون اعقد من مشكلة الفوز بالشهادة وهذه المشكلة هى الى اى

مدرسة أو كلية أو شعبة يذهب الطالب ؟ ان الاجابة عن هذا السؤال كثيراً ما تحدد مصير الطالب

لا فى السنوات القليلة التالية فحسب بل قد تحدد مصير الطالب فى مستقبل حياته كلها .

ان اول شهادة ينالها الطالب هى الابتدائية والطالب فى هذه السن لا يمكنه عادة أن يزن الأمور جيداً فقد تستهويه

فكرة قد يكون من الصعب تحقيقها سواء لأسباب تعليمية كأن يكون سنه كبيراً أو قدرته على الدرس والتحصيـل

لا تساعد على بلوغ هذه الغاية أو لأسباب مالية كارتفاع مصاريف هذه المعاهد التى يريد الالتحاق بها ، كذلك قد

يختار له والده مهنة غير التى يرغب فيها الطالب نفسه . فكل هذه الاعتبارات السابقة يجب وزنها بدقة وعلى

ولى أمر الطالب أن يفكر جيداً قبل الاقدام على ان خطوه يحدد فيها مستقبل ابنه وعليه كذلك ان يلاحظ ميول ولده .

ويمكنه كذلك ان يسأل عنه مدرسيه فى ذلك . وسأحاول ان اوضح بقدر ما يمكن الاتجاهات التى يمكن

ان يسلكها الطالب بعد الشهادة الابتدائية وله ان يختار منها ما يناسب ظروفه ومؤهلاته وميوله .

(١) الالتحاق بعمل تجارى أو صناعى وهذا اذا كان سنه كبيراً أو كانت له ميول الى الاستقلال بالأعمال الحرة

أو اذا كانت ظروفه الاقتصادية لا تساعد على متابعة تعليمه (٢) الالتحاق بمدرسة الصناعات الميكانيكية ببولاق

وفىها قسيمان اقدمتا ابتدائى مدة الدراسة فيه حوالى الخمس سنوات وقسم ثانوى - فى نفس المدرسة - مدة الدراسة فيه

سنتين وهذه المدرسة عدة أقسام مثل الساعات والتجارة والسبك وغير ذلك .

(٣) الصناعات الخزفية ببولاق ايضا وبها أقسام مثل النقش على الزجاج والمعادن وغير ذلك .

(٤) الفنون التطبيقية بالجيزة ويمكن الالتحاق بها بعد دراسة ٣ سنوات فى الثانوى .

أخبار متنوعة

صلاة وابتهاال

أقام سيادة طوبيا لبني بابو قتش الحاخام الأكبر لطائفة الاسرائيليين القرائين في مصر يوم السبت الماضي صلاة ابتهاال فيها الى الله أن يوفق وفد مصر الى مجلس الامن في مهمته وأن يكون النجاح حليفه في تحقيق الجلاء ووحدة وادي النيل تحت التاج المصري

برقيتان لهيئة الأمم المتحدة

(١)

أرسل سيادة الحاخام الأكبر لآخواننا د حاييم ناحوم افندي ، الى السكرتارية العامة لهيئة الأمم المتحدة ، برقية تقول :

« لمناسبة عرض القضية المصرية على مجلس الامن لهيئة الأمم المتحدة يؤيد جميع يهود مصر المخلصين لوطنهم ومليكمهم القضية الوطنية بكل قواهم . وأنهم لموقفون تماماً بأن هيئة الأمم المتحدة التي أخذت على عاتقها ضمان وفرض احترام مبادئ الحق والعدل التي لا تتزعزع ، ستعمل على انتصار مطالب مصر العادلة »

(٢)

وأرسل السيد طوبيا لبني بابوفيتش الحاخام الأكبر لطائفة الاسرائيليين القرائين في مصر الى سكرتير مجلس الامن برقية . دعا فيها أن يلهم المجلس الحكم بالعدل في مطالب وفد مصر . ثم قال : وإني أعتقد أن مجلس الامن ، بحكمه العادل ، سيرفع من مكانته اذ يدخل الطمأنينة إلى قلوب شعوب العالم فتقترب الانسانية من العهد الذي بشر به الانبياء وكثيرون من كبار مفكرى الجنس البشرى . ذلك العهد الذهبي الذي لا يرفع فيه شعب على شعب سيفاً ، وتبطل فيه الحروب على وجه الأرض الى الأبد

عيد الفطر المبارك

تحتفل الشعوب الاسلامية بعيد الفطر المبارك يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩٤٧ . والكليم تقدم أجمل التهاني وأطيب التمنيات للعالم العربي بهذا العيد السعيد

المعهد العبرى الخيرى

يعلن المعهد العبرى الخيرى التابع لجمعية الاسرائيليين القرائين بأنه افتتح فصلاً جديداً لمناسبة عيد سماح التوراة . واستعداداً للاحتفال بهذا العيد كعادته السنوية بكينيس العباسية نرجو ممن يرغب فى الالتحاق بهذا الفصل أن يبادر بتقييم اسمه من الآن

نجاح باهر

نجح بتفوق فى امتحان شهادة الثقافة هذا العام حضرة موسى افندي يهودا كوهين وهو من خريجي مدرسة القديس يوسف بالخرنفس فهنئته

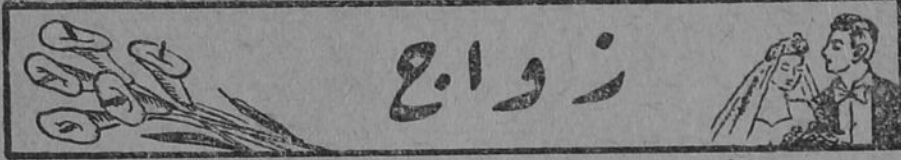
خطوبة مباركة

يسرنا أن نعلن خطوبة حضرة ايلي افندي عبده أمين صندوق الجمعية على الآنسة ملكة يوسف موسى مرزوق . كما نرف اليكم اعلان خطوبة حضرة ثابت افندي عبده على الآنسة راشيل زكى موسى مرزوق



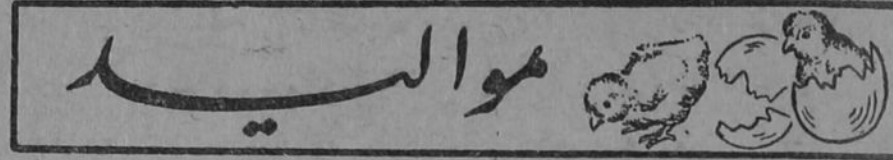
أخبار رسمية

حسب المقيّد بسجلات دار الشرع (المدة من ١٦ يوليه الى أول أغسطس سنة ١٩٤٧)



زواج

لا يوجد



مواليد

يوسف لييتو يوسف سيهاو

هيلين وروزه عباس داود ليشع (الملك)

فيتا فرج يوسف حليم معتوق



وفيات

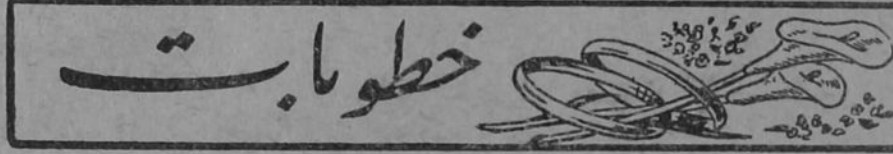
فلور لييتو سليم هرون سن ٢٧ يوم

مولود ميت لأيلي فرج شماس

دافيد بنواه دافيد الدباح ستة أشهر

البير مورييس فرج نونا سنه

مرزوق ابراهيم فرج نونا شهران



خطوبات

لا يوجد

بنك مصر

شركة مساهمة مصرية س ت ٢ القاهرة

مركزه الرئيسى ١٥١ شارع محمد بك فريد بالقاهرة

يؤدى جميع أعمال البنوك

فرع الاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب باشا

للبنك فروع ومكاتب ومندوبيات بأهم مدن القطر المصرى

وله مراسلون فى جميع أنحاء العالم

قسم صندوق التوفير - يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية - الايجار بشروط سهلة

مؤسس الصناعات الكبرى وشركات « مصر »

الطهارة

أوضح حضرة العلامة الحبر الفهامة يوسف افندي موسى مرزوق التفسير الآتى عن الطهارة فرأيت نشره على صفحات السكليم الغراء للفائدة .

للطهارة فرضان :-

(الأول) يؤخذ للنجس من رماد حريق ذبيحة الخطية ويضاف اليه ماء جار في إناء يأخذ رجل طاهر زوفا ويغمسه في الماء وينضجه على الخيمة وعلى جميع الأمتعة والأنفس في اليوم الثالث واليوم السابع

(الثانى) يغسل النجس ثيابه ويرحض جسده بالماء فيكون طاهراً في المساء - وهو المعمول به في الوقت الحاضر .

ويقصد بذبيحة الخطية بقرة حمراء صحيحة لا عيب فيها تحرق بأكملها مع دمها - بعد ذبحها - مع فرشها ، ويحرق معها خشب أرز وزوفا وقرمز بعد أن يأخذ الكاهن من دمها بأصبعه وينضجه إلى جهة خيمة الاجتماع سبع مرات

ومن رش ماء النجاسة يغسل ثيابه ، وكل الذى لمس ماء النجاسة يكون نجساً إلى المساء ، وكل ما مسه النجس يتنجس ، والنفس التى تمس تكون نجسة الى المساء .

وللبقرة الحمراء والأعشاب المستعملة في التطهير معنى بديع فهى رمز لخطية كبيرة قديمة وأمرها يحير الألباب فهى طاهرة كاملة سليمة لا عيب فيها ومع ذلك فقد نجست كل من الكاهن ومن أحرقها والرجل الطاهر الذى حرق الرماد .

أما الرماد فيعتبر رمزاً لمنشأ الانسان في الحياة ومصيره إلى التراب بعدها فحسم الانسان يستمد عناصر نموه من التراب والهواء والماء ومن التراب والهواء والماء يتغذى الشجر كبيراً كان أم صغيراً ومن الأعشاب والأشجار والماء والهواء يتغذى الحيوان فهو أرقى من المزروعات ومن الماء والهواء والنبات والحيوان الطاهر يتغذى الانسان لأنه أرقى من الحيوان .

ومن هنا نرى أن رماد ذبيحة الخطية عبرة وعظة قيمة للانسان فكأن لسان حال الرماد يقول للانسان لا تتعظم ولا تتكبر ولا تظلم ولا تطمع وكن تقياً محسناً وأحب لأخيك ما تحب لنفسك ، إني مثلك مكون من بقايا حيوان طاهر كامل جميل ، ذبح ووجه دمه الذى هو رمز الروح الى خيمة الاجتماع حيث يتجلى الرب ، ومن بقايا أكبر شجر وأقدمه وأحسنه ومن متوسط المزروعات بحماها وحلو ثمارها ومن أعشاب قصيرة ما أحسن منظرها وألوانها ورائحتها خلقت من الأرض ثم أحرقت جميعها فتحولت إلى رماد وضع في إناء كوضع الميت في تابوته فيمتنجس من يمس الاناء كما يمتنجس من يمس الميت

أنظرنى يا ابن آدم وإعتبر بالفناء مصيرنا كما هو مصير الكل . اما روحك فهى أيضاً تذهب إلى خالقها ولها العقاب والجزاء . فاسمع الخلاصة وخاف الله واعمل بوصاياه فهذا مصير الانسان .

عبدہ باروخ صالح

عنوان المتانة والذوق الحسن

مبليات القدسي

١٠ شارع ابن ادریس

شالوم مسعوده وزكى يعقوب

مقاولین عموم اشغال الکهرباء والراديو

تصليح الموتورات وتركيب زينات الحفلات

تصليح عموم أجهزة الراديو

شارع الخليج المصرى نمرة ٦١٠ جهة المنسى

نايلون

نايلون . . . نايلون . . . نايلون . . . وفي كل مكان
تسير فيه تجد أمامك بضائع نايلون حتى مصنوعاتنا الداخلية
يؤكد لك البائع أنها نايلون !! بل ان كل شيء فريد
في نوعه غريب في شكله يطلق عليه الناس اسم نايلون . .
ولكن مع ذلك قليل منا من يعرف سبب تلك التسمية
وأساس ذلك اللفظ . . . فهل تعرف معنى تلك الكلمة
النايلون ؟ . . !

إذن ارجع معي قليلا الى الوراء حيث كان التنافس بين
اليابان وأمريكا على أشده وحيث كانت إحدى الشركات
اليابانية تنافس زميلتها الأمريكية في تصدير نوع من الحرير
الى بقاع العالم المختلفة وكان الحرير الياباني أقوى وأمتن من
الصنف الأمريكي وكل شركة منهما تحاول أن تخرج نوعا
من الحرير تفوق به زميلتها . .

وفي أحد الأيام دخل أحد المهندسين على مديره الأمريكي
في مكتبه وهو يحمل نوعاً جديداً تمكن من نسجه وإخراجه

قائلاً له ان هذا النوع من الحرير ان يكون له مثيلاً آخر
وأجريت التجارب عليه أمام المختصين وكان ذلك المهندس
يلاحظ تلك العمليات ، وقد اتضح للجميع أن هذا الصنف
هو أجود وأقوى أصناف الحرير الموجودة في العالم
وانقرحت أساليب المدير وصافح المهندس الذي تتم قائله
«Now you old little Neapon» ومعناها «والآن
انتهت الحرباء الصغيرة الحقيرة وهو يقصد بذلك الشركة
اليابانية وكيف أنه انتصر عليها

وطراً على المدير فكرة أخذ أوائل حروف كلمات تلك
الجملة لتكون اسماً لذلك الحرير فأصبح النطق بها «NYLON»
وهكذا ولد ذلك الاسم من جملة عابرة وصار من أشهر
الاسماء ذبوعاً في وقتنا هذا وأخذ كل تاجر يفتخر بأن عنده
النايلون حتى أنا أستطيع أن أؤكد لكم أن أسلوبى هذا على
طريقة النايلون ولا تسألنى كيف ولماذا فهذا سر المهمة

فؤاد دباع

الحساب الختامى لجمعية شبان حب التوراه لسنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧

بيان عن الإيرادات والمصروفات

المصروفات		الإيرادات	
مليم	جنيه	مليم	جنيه
٢٢٠	٦١	٧٣٢	٠٧٢
٢٨٠	١٧٦	٠٣٠	٠١٥
٠٠٥	١٧	٤٠٠	١٣٨
٩١٠	٣	٨٧٠	١٠٦
٠٠٠	١٣٠	٠٠٠	٠١٨
٦١٧	١٢	٠٠٠	٥٠
٠٣٢	٤٠١	٠٣٢	٤٠١

السكرتير

يوسف فرج شماس

مراقب الحسابات

تابت عبده فرج

الوطن والدين

يتحاشى بعض اليهود أن يعرف اخوانهم في الوطن بانهم يهود فيعملون على تغيير اسمائهم باسم آخر لا يدل على عنصريه لو عمل اليهود على بيان حقيقة دينهم وعقيدتهم ونشروها بين الناس لافتخروا بانهم يهود بدلاً من أن يخجلوا

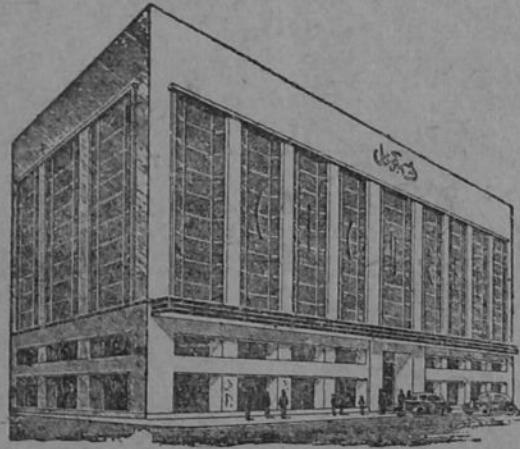
فلكل يهودى الحق في أن يبقى في البلد الذى ولد فيه . له من الحقوق ما لغيره من مواطنيه وعليه من الواجبات ما عليهم فهو وطنى ويجب أن يتمسك بوطنه الذى عاش تحت سمائه وتربع فوق أرضه وتمتع بخيراته ولا يحق له أن يسمح لأى كان بأن يمس شعوره ويجب أن يعمل على حفظ كرامته وبهذا يعرف الناس اليهود على حقيقتهم فيخف الضغط عليهم ويقل ما يشاع عنهم كذبا فاذا طلب منه ان يذهب الى فلسطين باعتبارها البلد الذى يجب أن يكون فيه فعليه ان يرد فوراً ان اورشليم (بيت المقدس) ماهى إلا مكان مقدس مثل مكة المكرمة أو روما فهل يجب أن يذهب كل المسلمين إلى بلاد الحجاز ويستوطنوها وهل يجب ان يذهب كل المسيحيين الى الفاتيكان ويبقوا فيها . لا فانه كما يحج المسلمين في مكة ويحج المسيحيين في روما يجب ان يحج اليهود في اورشليم

وعلى هذا فلكل الحق ان يعيش في البلد الذى ينشأ فيه مثل غيره من المواطنين مكرماً معزراً مهما كان دينه او كانت عقيدته

تريد أن تتزوج غنياً

كانت صغيرة السن وكان يتردد على منزل ابها كثير من الشباب المتعلم وكل منهم يطلب يدها فكانت ترد كل منهم خائفاً . تكرّر الطلب وتكرّر الرفض ومضت السنين وهى بهذه الحالة تريد ان تتزوج رجلاً غنياً يملك الكثير من المال والعقار ولو بحثنا عن طلبوها سابقاً وجدناهم قد تزوجوا وفتحوا بيوتاً عمرت بالأطفال يملأون جو المنزل بالمرح والسرور ولكنها هى لا تزال في منزلها حزينة كئيبة تنتظر ذلك الغنى الذى لم يأت بعد . وفي يوم من الأيام وقد طال الانتظار سألت احدى السمسارات ان تحضر لها عريسا غنيا وعينت لها شخصا بالذات وقد حضر فعلا هذا الغنى وزارها في منزلها ولكنه ذهب ولم يعد ولما ارسلت اليه ان يحضر جملة مرات ضاق صدره واراد ان ينهى الأمر فقال للرسول دعها تنظر في المرأة وبعدها تعرف من هى

ذهب الرسول اليها واخبرها بما كان وذهبت لتوها الى المرأة ونظرت فيها وها لها ما رأت فقد رأت الشيب قد خط شعرها والتجعدات قد نقشت جلدها فقد فعلت سنين الانتظار فيها مايجب أن تفعله وتأكدت أنها الآن أصبحت لاتصلح للزواج سواء لفقر أو غنى وقضت حياتها في ندم حيث لا ينفع الندم



محلات

ستيكوريل

الكبرى

٣ شارع فؤاد الأول
شركة مساهمة مصرية

المخيم الاول لسنة ١٩٤٧

أنفسهم بأنفسهم فهم يتولون طهي طعامهم الذي تكون من أحسن أنواع الأسماك واللحوم والطيور وأحسن أنواع الخضر والفواكه يعملون بأنفسهم على نقل الماء اللازم للمخيم من أبعد الأماكن ويتولون تنظيف المخيم بأنفسهم فتعاونوا جميعاً فكان مثلاً صادقاً للتعاون .



وفي عصر كل يوم يخرج الجميع للتنزه والراحة بعد الحمامات البحرية والشمسية .



والصور المنشورة في هذه الصفحة صورة لأعضاء الرحلة قبل رياضتهم المسائية والثانية عند استحمامهم في الجربة مع بعض الزملاء .

باروخ مسعودة

~~~~~

كشف دقيق للنظر - أجود الخامات الأمريكية لأحدث النظارات - تجدونها عند

لازار يافت

نظاراتي بشارع فؤاد الأول بمحلات دمار

أشرنا في العدد الماضي عن الغرض من المخيمات وما يستفيد منه الإنسان ويتعلمه من اشتراكه في هذه المخيمات وقد كان لنجاح المخيم الأول هذا الصيف أن تقرر إقامة مخيم ثانٍ وعندما يصدر هذا العدد سيكون فريق المخيم الثاني قد سافر إلى رأس البر ولسنا هنا لنعيد ما سبق أن أثبتناه عن فائدة

المخيمات للأفراد إنما نتعدى إلى فائدتها للطائفة نفسها فعن طريق المخيمات أمكننا أن نرفع رأس الطائفة عالياً وأمكننا أن نعلن عن طائفتنا وعن ديننا وأمكننا أن نثبت وجودنا وأن ندل على مصريتنا وقوميّتنا وعلى أننا جزء لا يتجزأ من مصر التي عشنا فيها وترينا تحت سمائها وشرابها من نيلها .

كانت دعاية قمنا بها ما بعدها دعاية وعرف الزملاء أن القرائين طائفة متمدينة لها منشآت ومدارس كغيرها من الطوائف .

نعود إلى المعسكر ونقول أنه اشترك في هذا المخيم ثمانية من خير شبان الطائفة جمعتهم الوحدة من سكان مصر الجديدة وسكان الحى القرائى فجمعتهم الزمالة والحياة الخلوية .

قضى الجمع ثمانية أيام يعيشون عيشة فطرية يخدمون



## « النهاية »

- ألم تعرفى يا عزيزى ؟ أم أنك تتجاهل ؟ أنى الموت  
فاستعد ..

وانتفض ايلي من الخوف وقال ضارعا يتوسل :

- الموت ؟ .. ولكن ألا تمهلى قليلا لاستغفر ربى  
فقهقه الصوت ضاحكا وهو يقول :

- عجباً لك أيها الانسان .. . انك تعرف أن بينى وبينك  
موعداً .. . وتعرف أنك سوف تموت ذات يوم فلم لم تعمل  
حساب ذلك اليوم وتستعد له .. . هل نسيت قول الشاعر  
إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً

واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً  
واستطرد الصوت يقول : لقد كنت تصرف الآلاف  
لتفوز بشهواتك وتبخل بالقليل تدفعه ناحية البر والاحسان .  
لقد كنت نائماً تحت تأثير أموالك فهل كنت تظن أنها تقف  
حائلاً بينك وبين الموت ؟ .. . لقد كنت جبّاراً لا تعرف  
الرحمة لمن يقف بينك وبين ما تريد فهل تنتظر أن تجد منى  
رحمة ؟ ..

فالتفت ايلي نحو مصدر الصوت وهو يرتعد قائلاً  
- لقد كنت على خطأ ولكن أبغى التوبة فقد تيقظ ضميرى  
- وهل استيقظ ضميرك المائت عن صدق أو خوفاً من الموت  
- أقسم لك انى تبت وسأعيش فقيراً بعد أن أوزع ثروتى  
على الجمعيات الخيرية .. فقط اتركنى أعيش

وصمت الصوت قليلاً فظن ايلي أنه وافقه على رأيه وأسرع  
يتحسس مفاتيح القيادة ويداه ترتعشان وانطلق بالسيارة مسرعاً  
وعيناه لا تفارقان مصدر الصوت مخافة أن يغير الملاك رأيه  
وبذلك لم يترك تلك السيارة الكبيرة وهى تندفع بسرعة وتنفض  
على سيارته فتقلبها ويقع هو تحتها جثة هامدة

وعاد ملاك الموت الى سمائه بعد أن قام بمهمته فى ميعادها  
المحدد ولسانه يتمتم : من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها  
وما ربك بظلام للعبيد ،

فؤاد دباع

كان شاباً ضامر الجسم تنم ملابسه على ذوق فى الاختيار  
وبذخ فى الاسراف ، وتنطق عيناه بلمب دفين وتهتك فى  
السهرات .. ولم يكن يحمل للدنيا هموماً إذ كان لا يعرف معنى  
الجوع لأنه لم يذق طعم الفقر فقد ولد لوالد غنى وعاش فى  
نعيم وترف ثم ورث عن أبيه أمواله وأملاكه ..

ولم يكن يعرف معنى التبرعات إلا أنها هدايا يقدمها للنساء  
المتبذلات ... ولم يكن يعرف طريق الجمعيات الخيرية لأنه  
ليس لديه الوقت الكافى ليقراً عنها أو يسأل من يرشده اليها ..  
ولقد كانت حياته على منوال واحد يأكل ويشرب  
ويسهر ويتهتك .. ينام عند ما تستيقظ الناس وابتدى يومه  
عندما تنام المخلوقات ... وكان يعرف أكثر من واحد  
ويصرف على أكثر من واحد .. وكان ينتقل من واحدة  
إلى أخرى كما ينتقل العصفور من فرع إلى فرع .. وكانت  
ميمى آخر من عرف منهن والنهاية التى وصل اليها ترحاله ...

أنه يعرف انه فاز بها بعد أن ضحى الكثير فأصبح موضع  
حسد الرجال يرمقونه ويتهامسون عندما يكون معها فى أى مكان  
كانت بعض هذه الذكريات تجول فى خيلة ايلي وهو يشق  
طريقه فى شوارع المدينة بسيارته الكاديلاك الجديدة متجهاً  
إلى طريق الاسكندرية الصحراوى ليقابل معبودته ميمى هناك  
ولقد حاول ايلي أن يقضى ليلته هذه بعيداً عنها بعد  
سفرها فلم يشعر إلا وسيارته تتجه نحو ذلك الطريق كأن  
هناك شيئاً يجذبه إلى مصير مكتوب .. . ولكن ما له يشعر  
بانقباض داخلى لم يشعر به فى ليلة قبل هذه .. إنه لا يعرف  
لذلك سبباً .. . فأوقف سيارته على جانب الطريق الخلوى  
ثم أوقف المحرك وأشعل سيجارة وأخذ منها نفساً طويلاً  
وهو سابح فى تفكيره ..

وبينما هو يفكر إذ سمع ضحكة قطعت عليه تخيلات .. ضحكة  
بشعة كعواء الذئاب - ثم سمع صوتاً بعث الرعب فى أوصاله  
- لقد حانت منيتك فاستعد لتحاسب على أعمالك

وأخذ ايلي يتلفت ويحدق النظر فيما حوله كأنما أراد أن  
يوقظ نفسه من سباتها وإذا بالصوت يتكرر قائلاً